

< 講師紹介 >

- 中川 享子 コダーイ芸術教育研究所理事、竜ヶ崎みどり理事、親業インストラクター、産業カウンセラー。一生懸命保育して過ごしているうちに、役割的性格が身につき、いつの間にか鎧（よろい）となってしまう…。そんなあなたの「鎧」をそぎ落とし、茨木ゼミでは、あなた本来の姿を見つけるお手伝いをいたします。そのための楽しいワークを用意しました。ご参加、お待ちしております。
(全体ワーク担当)
- 蔵田 友子 東京音楽大学ピアノ科卒業。日本コダーイ協会理事。白百合女子大学「わらべうた研究」東京教育専門学校「ピアノ」の非常勤講師。教育研究所「ゆずりは」わらべうたインストラクター講師。竜ヶ崎みどり理事、わらべうた観察指導。共著「うたおうあそぼうわらべうた―乳児・幼児・学童との関わり方」(雲母書房 2009)、わらべうたの実技及び公開保育の指導。乳児のための遊ばせあそびとこもりうた、幼児のためのわらべうたを実際に遊びながら歌います。「わらべうた」の課業について基本的なことを学びます(わらべうた担当)。
- 黒川 淑恵 武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。現在コダーイ芸術教育研究所わらべうた講座講師『六実少年少女合唱団』・コーラス『Hat Korte』・わらべうたサークル『ことり』・『わらべうたを楽しむ会』の指揮、指導。幼稚園、保育園にて指導にあたる。乳児のための遊ばせあそびとこもりうた、幼児のためのわらべうたを実際に遊びながら歌います。「わらべうた」の課業について基本的なことを学びます。
(わらべうた担当)
- 名賀三希子 東京教育大学体育学部体育学科卒業。平成25年3月まで園田学園女子大学人間教育学部児童教育学科教授。コ研の体育には、平成1年から関わり始め現在に至っている。「生き生き幼児体育」第1章執筆担当。子どもたちは、さまざまなあそびの中で、運動技能や運動能力を獲得し発達させていきます。這ったり、走ったり、跳んだり投げたり、どんなあそびをどのように経験することが獲得発達を助けるのか、実践を通して考えましょう。
(体育担当)
- 奥山 佐栄 荒川区の各幼稚園に長年に渡り勤務。コダーイ芸術教育研究所世話人、体育研究会講師、各地の幼児体育の指導にあたってくる。子どもたちは、さまざまなあそびの中で、運動技能や運動能力を獲得し発達させていきます。這ったり、走ったり、跳んだり投げたり、どんなあそびをどのように経験することが獲得発達を助けるのか実践を通して考えましょう。
(体育担当)
- 荻野 和代 公立幼稚園に10年間勤務。その後、東京コダーイ芸術教育研究所に勤務。ハンガリーに3年留学し、保育を極め、美術教育や保育全般の指導をするのと同時に、コダーイ芸術教育研究所の事務局長を兼任し長く貢献する。現在は同研究所の美術研究会の世話人を担当。
(美術担当)
- 横張 美喜 千葉県流山市の松の実保育園で、保育士・主任として40年務める。この間、東京コダーイ芸術研究所・乳児研究会世話人として長年貢献する。現在、同園一時預かり保育クラスの担任として勤務。ひとりひとりを大切にする保育とはどのような保育なのかを皆さんとともに話し合い考えあえたらと思っています。
(乳児担当)